C0365

2 JOURS

MAÎTRISE D'OUVRAGE SOCIALE RÉHABILITATION ET AMÉLIORATION DU PATRIMOINE

QUELLE STRATÉGIE ADOPTER POUR LE MONTAGE D'UNE OPÉRATION DE RENOUVELLEMENT PATRIMONIAL HORS ANRU ?

PUBLIC

Monteur ou chargé d'opération. Responsable du service technique ou des investissements ainsi que ses adjoints techniques ou administratifs. Directeur de territoire ou Directeur d'agence / de proximité. Accessibilité des personnes en situation de handicap : nous contacter.

OBJECTIFS

› identifier les patrimoines à renouveler en fonction de leurs qualités
› comprendre les contextes locaux et les acteurs pour agir ensemble
› programmer et concevoir un projet de renouvellement patrimonial
› monter et réaliser les opérations.

PÉDAGOGIE & ÉVALUATION

Alternance d'exposés pratiques à partir de la présentation de documents et d'exemples très concrets.
Chaque stagiaire sera questionné en amont, pendant et à l'issue de la formation pour identifier ses attentes, vérifier ses acquis et évaluer sa satisfaction globale de la formation.

PRÉ-REQUIS

Aucun.

Entre des coûts fonciers prohibitifs pour construire et les contraintes climatiques et environnementales, le patrimoine reprend des couleurs. Progressivement positionné dans l'espace urbain à proximité des transports et des équipements publics, déjà décarboné puisqu'existant, un bâti amorti, disposant encore de droits à construire, entretenu et réhabilité plusieurs fois, le patrimoine offre de nouvelles perspectives.

Remettre sur le marché des bâtiments restructurés, épaissis, voire surélevés, végétalisés, accessibles, disposant de balcons et terrasses, offrant de nouvelles typologies de logements en accord avec la demande, tels sont les projets qui se développent progressivement.

Le stage propose, dans un premier temps, d'identifier ses enjeux patrimoniaux, d'apprécier les contextes et d'assimiler les politiques locales. Dans un second temps, le stage développe la programmation, le projet de renouvellement patrimonial et urbain, et son montage.

CONTENU

Les atouts et faiblesses de mon patrimoine
› le Plan Stratégique de Patrimoine et la CUS
› la politique de réhabilitation et de gros entretien de mon organisme
› l'offre patrimoniale (propriétés, typologie, potentialités)
› les enjeux à venir : l'accessibilité, le décalage de l'offre, la question foncière

Le contexte territorial et les acteurs
› les politiques publiques territoriales et leur gouvernance
› le cadre local de la Politique de la Ville et le Projet Urbain (Contrat de Ville, SCoT, PLU(i))
› la politique locale de l'habitat
› mes choix de renouvellement patrimonial

La méthode de programmation du projet de renouvellement patrimonial et urbain
› le diagnostic patrimonial : technique, occupation sociale, marché, terrain
› la faisabilité, les scénarios et les choix stratégiques et opérationnels
› le programme du maître d'ouvrage et le projet de la maîtrise d'œuvre
› les estimations : démolition, réhabilitation, restructuration, résidentialisation, construction, infrastructure

Le montage et la réalisation du projet de renouvellement patrimonial et urbain
› la structure du projet général
› les secteurs opérationnels et le phasage de réalisation
› le processus de réalisation : bâtiment, infrastructure, aménagement
› les outils juridiques et opérationnels.

ANIMATION

Gérard LE BIHAN, Consultant en maîtrise d'ouvrage architecte-urbaniste et programmiste.

DATES CLASSE VIRTUELLE

13 et 14 juin 2024
21 et 22 novembre 2024

PRIX NET : 1580 EUROS - 14 h de formation
Ce prix comprend l'accès à la plateforme de diffusion.
Ce stage peut être organisé dans votre organisme ou dans votre région.
RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : Anne de POULPIQUET - 06 61 15 23 39. **anne.de-poulpiquet@afpols.fr**
Personne en situation de handicap : contacter Cécile CROQUIN - 06 76 72 65 07. **referenthandicap@afpols.fr**